

# Ó Pai, que pelo Espírito

Apresentação das Oferendas - Pentecostes

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes chords F, A<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, and G<sup>7</sup>. The lyrics for this section are:

1. Ó Pai, que pe-lo\_Es- pí - ri- to dás vi - da\_e san - ti -  
 2. Ó Pai, que pe-lo\_Es- pí - ri- to em ra - ios de\_á- gua  
 3. Ó Pai, que pe-lo\_Es- pí - ri- to nos fa - zes re - nas-

The second staff begins with a C chord, followed by F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, F, and G. The lyrics are:

1. da - de a to - da cri - a - tu - ra, re - ce - be que te\_a -  
 2. vi - va trans - for - mas nos - sa se - de, re - ce - be, em es -  
 3. cer e tu - do nos en- si - nas, re - ce - be com pra -

The third staff continues with C, F, A<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, and G<sup>7</sup>. The lyrics are:

1. gra - de a\_o - fer - ta que tra - ze - mos, o nos - so vi - nho\_e  
 2. qui - va, a\_o - fer - ta que tra - ze - mos, o nos - so vi - nho\_e  
 3. zer a\_o - fer - ta que tra - ze - mos, o nos - so vi - nho\_e

The fourth staff begins with C, followed by F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, F, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are:

1. pão: es - for - ço que fi - ze - mos e dom te tu - a mão! Trans -  
 2. pão: si - nais do com-pro - mis - so: plan - tar um mun- do\_ir- mão!  
 3. pão: fir - me - za dos que\_a - pren- dem a for - ça do per - dão!

The fifth staff starts with A<sup>7</sup>, Dm, C, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are:

for - ma\_a nos - sa\_o - fer - ta no dom do Fi - lho teu, e\_os

The sixth staff begins with B<sup>b</sup>, C, A, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are:

pas - sos do teu po - vo, em luz que se\_a - cen - deu.