

Ó morte, estás vencida

Apresentação das Oferendas - Domingo de Ramos

L.: Antônio do Prado

M.: D.R.

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a time signature of 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note F4, and a quarter note G4. The lyrics are: Ó mor-te, es-tás ven-ci - da pe - lo Se - nhor da

Ó mor-te, es-tás ven-ci - da pe - lo Se - nhor da

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a time signature of 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note F4, and a quarter note G4. The lyrics are: vi - da, pe - lo Se - nhor da vi - da!

vi - da, pe - lo Se - nhor da vi - da!

Musical notation for the third system of the hymn. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a time signature of 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note F4, and a quarter note G4. The lyrics are: 1. O Ser - vo do Se - nhor fez su - a, nos - sa dor.

1. O Ser - vo do Se - nhor fez su - a, nos - sa dor.
2. De_A- dão a tris - te sorte, ao Cris - to trou - xe_a morte
3. Eis o Cor - dei - ro mudo, va - zio es - tá de tudo!
4. A - mou a_hu - mi - lha - ção, por e - la_a re - den - ção.
5. Ao Fi - lho_e_aTi, Se - nhora, che - ga - da é a hora.
6. A_es - pa - da te fe - ria, pois, Mãe tu és, Ma - ria.
7. Mãe nos - sa és, tam - bém, à nos - sa ca - sa vem!
8. O San - gue no su - plício, se - lou o sa - cri - fício.

Musical notation for the fourth system of the hymn. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a time signature of 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note F4, and a quarter note G4. The lyrics are: 9. Por for - ça de - ta chaga a vi - da_é trans - for - mada.

9. Por for - ça de - ta chaga a vi - da_é trans - for - mada.
10. U - ma_es - pe - ran - ça_ha - via pa - ra_o ter - cei - ro dia,
11. A al - vo - ra - da veio, com o Se - nhor no seio.
12. Trans-fi - gu - rou - se_a cruz em sím - bo - lo de luz.
13. A Pás - coa do Se - nhor re - miu a nos - sa dor.
14. Por Ti, Se - nhor da glória, é nos - sa_es - ta vi - tória.
15. Cruz, dor, res - sur - rei - ção, eis nos - sa sal - va - ção!