

Andavam pensando

Comunhão - Tempo Pascal

Pe. João Carlos Ribeiro

Emaús G Bm Em Tânia Anibal

1. An - da - vam pen - san - do, tão tris - tes, de Je - ru - sa - lém a_E - ma -
2. Não sa - bes, en - tão, fo - ras - tei - ro, a - qui - lo que a - con - te -
3. Três di - as en - fim se pas - sa - ram, foi tu - do_u - ma do - ce_i - lu -
4. Je - sus en - tão foi re - lem - bran - do: "Pro Cris - to na gló - ria en -
5. Che - gan - do,_a - fi - nal, ao des - ti - no, Je - sus fez que - ia pas -

5 Am D

1. ús, os dois se - gui - do - res de Cris - to, lo - go_a -
2. ceu? Foi pre - so Je - sus Na - za - re - no, Re - den -
3. são. Um sus - to_as mu - lhe - res pre - garam não en - con -
4. trar, pro - fe - tas já ti - nham fa - la - do, so - fri -
5. sar. Mas e - les de - mais in - sis - ti - ram: "Vem, Se -

8 D7 G D7 G

1. pós o_e - pi - só - dio da Cruz. En - quan - to_as - sim vão con - ver -
2. tor que_es - pe - rou Is - ra - el. Os che - fes a mor - te tra -
3. tra - ram seu cor - po mais, não. Dis - se - ram que_e - le es - tá
4. men - tos de - via en - fren - tar." E pe - lo ca - mi - nho a -
5. nhor, vem co - nos - co fi - car!" Sen - ta - do com e - les à

12 Bm G7 C

1. san - do, Je - sus se_a - che - gou de - va - gar: "De
2. ma - ram do san - to pro - fe - ta de Deus; O
3. vi - vo, que dis - so sou - beram em vi - são. Es -
4. fo - ra ar - di - a - lhes o co - ra - ção. Fa -
5. me - sa, deu gra - ças e_o pão re - par - tiu; Dos

15 Am D7 C D7 G

1. que vo - cês vão pa - les - tran - do?" E_a_oSe - nhor não pu - de - ram_en - xer - gar.
2. jus - to foi cru - ci - fi - ca - do, a_es - pe - ran - ça do po - vo mor - reu.
3. ta - va_ose - pul - cro va - zi - o, do mes - tre nin - guém sa - be, não."
4. la - va - lhes das Es - cri - tu - ras, ex - pli - can - do a su - a mis - são.
5. dois foi tão gran - de_a sur - pre - sa: "Je - sus Cris - to,_oSe - nhor, res - sur - giu!"

2 Andavam pensando

Musical score for the piece "2 Andavam pensando". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system (measures 19-23) has a vocal line with lyrics "Fi-ca co-nos-co, Se - nhor! É tar - de e_a noi - te já vem!" and a guitar line with chords D7, G, Bm, Em, and Am. The second system (measures 24-28) has a vocal line with lyrics "Fi-ca co-nos-co, Se - nhor, so-mos teus se-gui-do - res tam - bém!" and a guitar line with chords D7 and G. The piece ends with a double bar line.

19 D^7 G Bm Em Am
Fi-ca co-nos-co, Se - nhor! É tar - de e_a noi - te já vem!

24 D^7 G
Fi-ca co-nos-co, Se - nhor, so-mos teus se-gui-do - res tam - bém!