

Senhor, dá-me dessa água

Liturgia Batismal - Vigília Pascal

Pe. José Carlos Sala

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 20, and 23 marking the beginning of each system. The final system includes a first ending (1.A) and a second ending (2.A).

A F#m
Se - nhor, dá-me des-sa á - gua, fon - te de vi - da que sa - ci - a to - do_o

5 E7 Bm7 E7
ser. Se - nhor dá-me des - sa á - gua, que me dá for - ça quan - do_a dor me faz so -

9 A F#m
frer. Se - nhor, dá-me des - sa á - gua, que me re - no - va na mis - são de te_a - nun -

13 E Bm E7
ciar. Se - nhor, dá-me des - sa á - gua e a - ben - ço - a quem co - mi - go ca - mi -

17 A D
nhar. Sou ba - ti - za - do, sou cris - tão e sou fe - liz. Sou mis - sio -

20 A E D
ná - rio_e on - de vou le - vo Je - sus. A quem tem se - de mi - nha mão vou es - ten -

23 A D E7 1.A 2.A
der, co - mo bra - ço de um rio por, on - de pas - sa faz vi - ver. Sou ba - ti - ver.