

Hosana hey! Hosana há

Procissão de Ramos

Roberto Malvezzi

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar part includes chord markings: G, D7, 1.G, and 2.G. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 9, 11, and 13 indicated at the beginning of each system. The lyrics are provided in three parts, with some words underlined to indicate syllable placement. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

G

Ho - sa - na hey! Ho-sa-na há! Ho-sa-na

4 D7 1.G 2.G

hey! ho-sa-na hey! Ho-sa-na há! Ho-sa-na há! 1. E - le_é o
2. Va - mos a
3. Ele é o

7 C

1. San - to, é o Fi - lho de Ma - ri - a, é o Deus de Is - ra -
2. E - le com as flo - res dos tri - gais com os ra - mos de_o-li -
3. Cris - to, é o U - ni - fi - ca - dor, é ho - sa - na nas al - tu -

9 D7 G

1. el, é o Fi - lho de Da - vi. San - to_é_o seu
2. veira, com_a - le - gri - a_e mui - ta paz. San - to_é_o seu
3. ras, é ho - sa - na no a - mor. San - to_é_o seu

11 C

1. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -
2. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -
3. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -

13 D7

1. el, nos - so Rei e Sal - va - dor.
2. el, nos - so Rei e Sal - va - dor.
3. el, nos - so Rei e Sal - va - dor.