

Ofertamos ao Senhor um mundo novo

Apresentação das oferendas - Tempo Pascal

L. e M.: Antônio Haddad

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are presented in three numbered variations (1., 2., 3.) for each line of music.

System 1: Chords: D, G. Lyrics: O - fer - ta - mos ao Se - nhor um mun - do no - vo,

System 2: Chords: A, 1. D. Lyrics: o fu - tu - ro do seu po - vo. O - fer-

System 3: Chords: 2. D, Dm. Lyrics: po - vo. 1. O - fer - ta - mos o ho - mem que
2. O - fer - ta - mos o ho - mem que_es -
3. O - fer - ta - mos a meta e_a pro -

System 4: Chord: A. Lyrics: 1. cho - ra, não ven - do_a_au - ro - ra do mun - do em mu -
2. pe - ra por no - va e - ra de vi - da_em ple - ni -
3. cu - ra, a lu - ta du - ra_en - tre 've - lho' e_o

System 5: Chords: Dm, Gm. Lyrics: 1. dan - ça. E o - fer - ta - mos a_es - pe - ran - ça
2. tu - de! E o que não tem, quem a - ju - de,
3. 'no - vo' A noi - te_es - cu - ra do po - vo

System 6: Chords: A, D. Lyrics: 1. dos que des - co - brem a Res - sur - rei - ção!
2. a tro - car mor - te por Res - sur - rei - ção!
3. e_a ma - dru - ga - da de Res - sur - rei - ção!